



*peter contra*



## QUESTIONS & DETERMINACY

Pertaining to the AGORA, asking solely about the opus is unrewarding.

Important and expressive as an opus may be, it invariably represents the person who created it.

It is a comprimate of the creative person 's state of mind.

Therefore, asking about the person is of much greater significance in this context:

The question about you - about me - about us.

It - this question - is the basis of all communication.

*peter contra*

bangkok, 1. february 2006

English by Mag. Margot Fischer / Vienna



*jutta winkler*



*jeany*



*ibrahim sumbultepe*

# 43.



am donaukanal - kleine donau - linkes ufer - wo denn sonst ??  
zwischen schweden- und aspernbrücke, KUNSTMEILE WIEN CITY, 2. bezirk: LEOPOLDSSTADT  
15. juni bis 15. september 2016  
täglich außer sonntag von 14,00 bis 22,00 uhr, tel.: +43 - 699 - 17172929  
durch konfrontation zur kommunikation - gemeinsames selbstfinden und selbstentdecken, auch durch das medium der kunst & kreativität  
**FOR AN OTHER FORM OF COMMUNICATION**

programm, sponsoren, mitwirkende auf der homepage + in der programmzeitung 2016  
[www.agora-info.at](http://www.agora-info.at) - email: [arena2000@chello.at](mailto:arena2000@chello.at)



*alle logos auf diesem poster sind entgeltliche einschaltungen*

